

Bellezza, Immagine, Identità

La Dermopigmentazione
estetica e restitutiva

Non solo immagine ma esigenza
sociale

Brigida Stomaci

Estetista Dermopigmentatrice
Presidente Unione Benessere CNA LOMBARDIA
Socio Fondatore Atec - Associazione Tatuaggio Estetico e Correttivo



A fior di pelle

(L'identità del corpo- Anna Oliverio Ferraris)

Nel mondo moderno, la diffusione delle immagini attraverso le fotografie, i film e la televisione ha contribuito a focalizzare **l'attenzione sulla dimensione estetica del corpo.**

Si è diffusa l'idea che una parte consistente del successo di una persona dipenda **dall'immagine che essa riesce a dare di sé** attraverso un uso sapiente del corpo, della gestualità, del trucco e dell'abbigliamento.

Se il corpo ha delle imperfezioni, si cerca di eliminarle.

Per contrastare i segni dell'invecchiamento ci si affida alle creme, all'estetista e anche al chirurgo. **Migliorare e trasformare il proprio fisico, con le tecniche a disposizione, è considerato non solo lecito ma doveroso.**

Il corpo può rappresentare dunque un vero e proprio progetto, sia perché la bellezza fisica valorizza l'individuo, sia perché **il corpo fornisce quelle caratteristiche di unicità e differenza che sono alla radice di ogni identità individuale.**



Riconoscersi

Soma e psiche sono un tutt'uno e si influenzano reciprocamente, non bisogna ignorare i suoi effetti sul benessere psicologico.

Ognuno di noi mantiene la **percezione di unicità** nel corso del tempo grazie a una infinità di punti di riferimento e soprattutto **grazie al proprio corpo**, alla sua anatomia e fisiologia e al forte senso di appartenenza che avvertiamo nei suoi confronti.

Il corpo è un punto di riferimento fondamentale per noi e per gli altri che ci guardano, che **consente di riconoscerci**.



Cosa può offrire l'estetista?

Sempre di più il concetto di bellezza e di estetica si avvicina al concetto di benessere.

Grazie al **tocco** di un massaggio

Grazie all' **ascolto** , alla ricerca e proposta di soluzioni che non siano «medicali» ma che dolcemente aiutino a vedersi più belli, attraverso un semplice **trattamento estetico** come ad esempio il make-up

Grazie all'intervento di un professionista che in modo più o meno permanente **nasconde gli inestetismi** con tecniche come la Dermopigmentazione



La Dermopigmentazione, altrimenti detto tatuaggio estetico correttivo, **trucco semipermanente** o trucco permanente, è una tecnica nata dal tatuaggio ma sviluppata in ambito estetico per restituire, attraverso l'applicazione di colore e gli effetti ottici conseguenti, la definizione e il volume a zone che lo hanno perso, sia a causa dell'età sia a causa di patologie o incidenti.



Cos'è la Dermopigmentazione



La tecnica è stata presentata in Italia da Carol Frank negli **anni '80 al "Congresso di Estetica Applicata"** organizzato da Les Nouvelles Estétiques.

In principio si usava una bacchetta monouso con ago inserito in punta, ma la tecnologia delle attrezzature, in Italia, si è sviluppata molto velocemente, come anche la tecnica artistica, che ha reso gli **operatori Italiani tra i primi nel mondo.**

Nel 2003 è nata la prima associazione mondiale di Estetisti Dermopigmentatori: **ATEC**, Associazione Tatuaggio Estetico Correttivo



Storia in Italia



- Si distingue dal tatuaggio medicale perché non ha nessuno scopo terapeutico ma semplicemente estetico.
- Si effettua su soggetti che hanno sofferto di patologie solo quando il medico curante o lo specialista dà il consenso al trattamento
- Usa **attrezzature specifiche** per trattare zone delicate come il viso o il seno, hanno una battuta meno potente e profonda di quelle utilizzate dal tatuaggio.
- Gli accessori, aghi e puntali, sono **monouso**.
- I pigmenti sono micronizzati e trattati in modo da renderli biocompatibili.
- Gli operatori abilitati sono estetisti qualificati che hanno frequentato un corso specializzante (legge 1/90 e scheda n.23 del Dlg 206/2015)

Parola d'ordine: Sicurezza



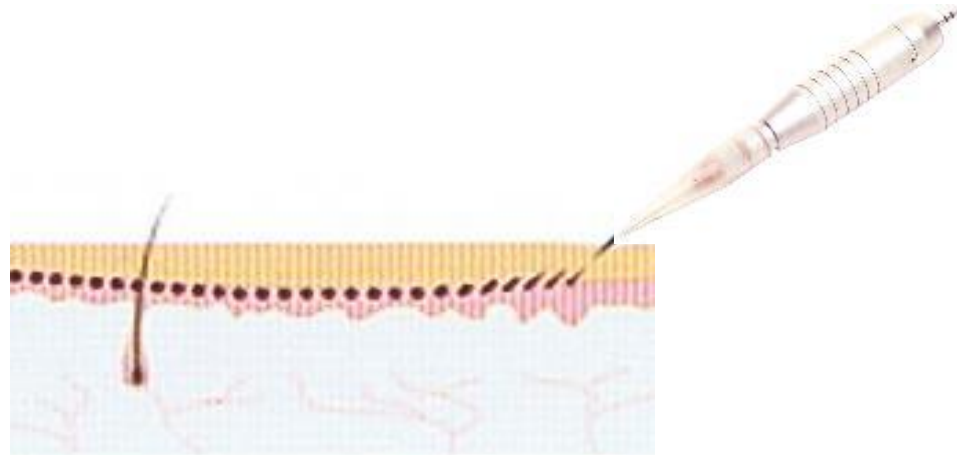
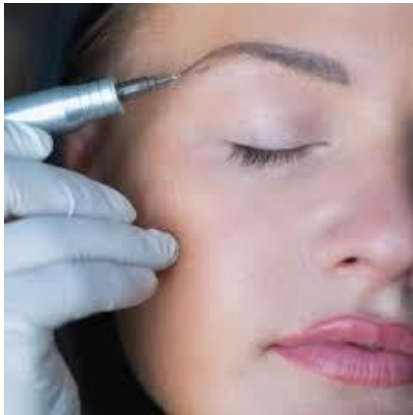
I trattamenti che si eseguono sono:

- Trucco semipermanente delle sopracciglia, della rima palpebrale e delle labbra
- Ricolorazione del complesso areola-capezzolo
- Ricolorazione del disegno delle sopracciglia e della rima palpebrale nel caso di alopecia
- Camouflage di cicatrici o di discromie
- Ricolorazione del disegno delle labbra dopo interventi di labio palatoschisi
- Ricolorazione della cute dopo incidenti o operazioni maxillofacciali
- Infoltimento del cuoio capelluto

Applicazioni



L'applicazione del colore avviene attraverso uno o più aghi che, grazie al movimento longitudinale impresso all'ago da un motore elettrico, lo depositano nell'epidermide e sul derma superficiale. Un trattamento ben eseguito **non provoca sanguinamento**.



Modalità d'uso

La bellezza è negata a chi ha sofferto di patologie che alterano oggettivamente l'immagine corporea?



Grazie alla Dermopigmentazione si può ridisegnare
e ricostruire la linea delle sopracciglia



correzione di una cicatrice e ricostruzione del sopracciglio eseguita da Brigida Stomaci



... si può ridisegnare
la rima palpebrale

anche su casi
alopecia universale



Si può ricostruire e ricolorare la **mucosa labiale**



- Si possono mimetizzare **cicatrici o macchie ipocromatiche**
- Infoltire il cuoio capelluto
- Mimetizzare la vitiligine



Si può restituire, con un effetto tridimensionale, il colore del complesso areola-capezzolo





Prima del Trattamento



1°
seduta



2°
seduta





Una ricolorata l'altra naturale...





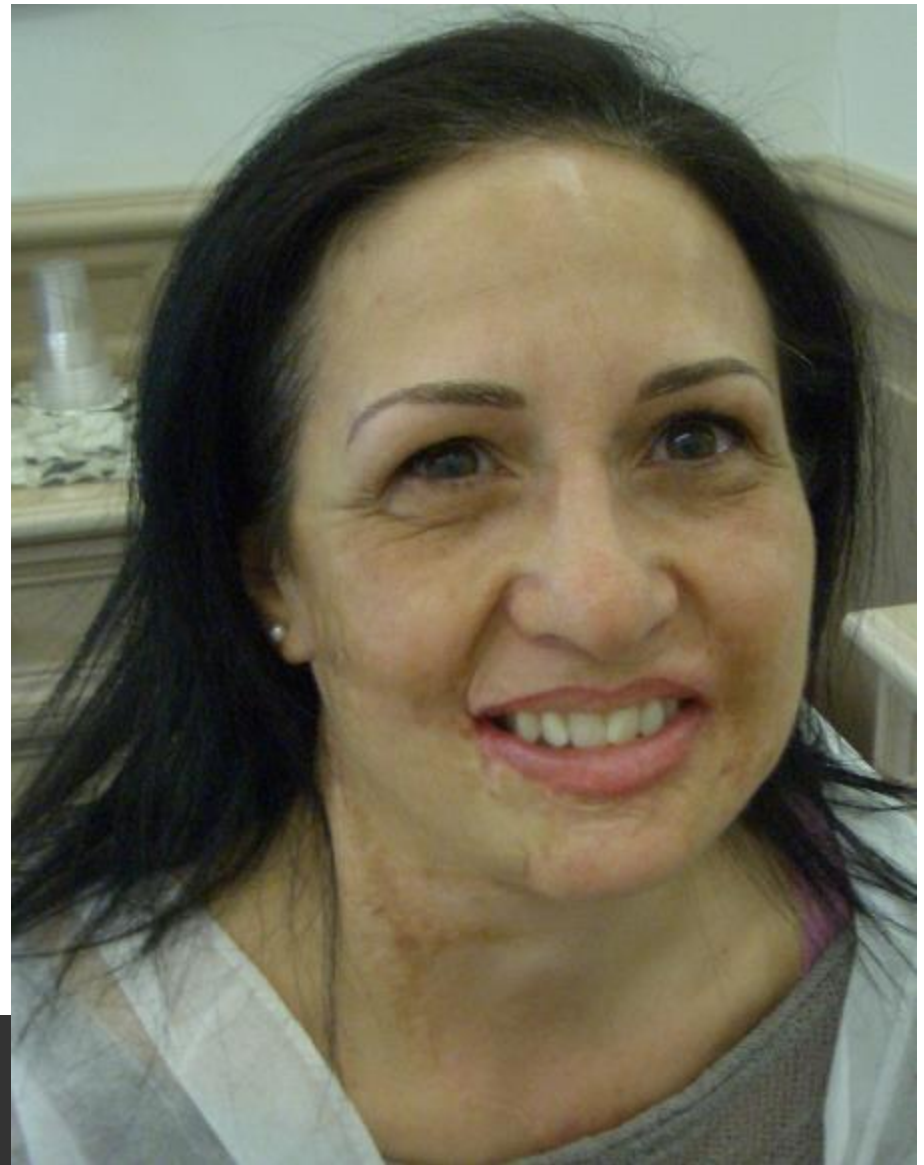
Si può ottenere un ringiovanimento





...ed un miglioramento dell'immagine





...regalare gioia





Favorire l'autostima



DIETRO LE MIE CICATRICI, IO CI SONO

**Guarire significa guardarsi allo specchio e riconoscere se stessi,
quella memoria di identità quotidiana di un io costruito ogni
giorno**



Grazie

Brigida Stomaci



Grazie a Rita Molinaro per il contributo alle immagini
e al suo costante impegno e collaborazione